



## VIGASIO

**SEMPREVERDI DEL POP E DEL LISCIO  
CON I PANNA & FRAGOLA A FORETTE**

Stasera alle 21 in piazza a Forette i Panna & Fragola (foto), un'orchestra guidata dalla cantante Morena, con sezione ritmica, fisarmonica, fiati e due coriste e ballerine, Dany & Dany. Ingresso libero. G.B.R.



## CAVALCASELLE

**ROCK'N'ROLL AL FESTIVAL MONTE  
SUL COLLE SAN LORENZO**

Stasera alle 21 concerto dei Blood Orange (nella foto), seguito a mezzanotte dal dj set di Dum & Sante (ex Thucana; musica anni '80). Ingresso gratuito. G.B.R.

**LA BAND.** Nati a inizio 2009, hanno raggiunto la formazione completa a novembre



I De Curtis sono nati da un'idea del chitarrista Bruno Vanessi, già nel Rosolina Mar e in molte altre band

## Con i De Curtis il rock diventa caldo e cerebrale

A settembre arriverà il loro disco d'esordio, «Baciami Alfredo» e un clip con la Verona del 1959

Giulio Brusati

C'è bisogno di una nuova rock band a Verona? Ma, ampliando l'orizzonte, c'è ancora spazio per un gruppo che fa musica strumentale, tra rock, jazz e minimal? La risposta, di fronte ai De Curtis, non può essere che sì.

Nati all'inizio dello scorso anno da un'idea del chitarrista Bruno Vanessi (già Rosolina Mar e in mille altre band), del bassista Davide Bronzato (al-

tro volto noto nel panorama underground scaligero) e del pianista/chitarrista Andrea Gastaldello, hanno raggiunto la formazione completa nel novembre scorso con l'arrivo del batterista Riccardo Orlandi (forza motrice di Hell Demonio e The Rituals) e il sassofonista Luca Bronzato.

A settembre arriverà il disco d'esordio, già pronto, per la Tannen Records/ Serie Rossa, etichetta che predilige il suono vintage del vinile ma che, allo stesso tempo, è in grado di

sfruttare le potenzialità di internet e del digitale.

L'album, intitolato *Baciami Alfredo*, è stato registrato in presa diretta da Fabio Magistrali, vero deus ex machina del rock indipendente italiano. Sul sito della loro casa discografica - ed è questa la notizia che affascinerà il pubblico veronese, anche quello maturo che non si cura del rock - è stato caricato il video della canzone *Lugana addio* (ok, si strizza l'occhio a Ivan Graziani e ai viticoltori veronesi), rea-

lizzato con immagini originali della Verona del 1959.

«Sono immagini storiche ricavate da filmati Super 8 di Alfredo Membo, un amatore», ci hanno spiegato i De Curtis (all'estero, fatalmente, saranno ribattezzati The Curtis, e saranno pronunciati come il cognome dell'attore Tony). Il clip è un vero gioiellino neorealista che produrrà un moto di malinconia e di impossibile nostalgia per una città che non esiste più. Il risultato finale è sorprendente.

«Abbiamo preso il Super 8, riversato in digitale e l'abbiamo montato sul pezzo dei De Curtis», spiegano i responsabili della Tannen. «L'originale si chiama *La città all'alba* e dura 20 minuti. Qui abbiamo selezionato le parti più consone e messe a tempo sul pezzo».

Chi ama Verona non dovrebbe perdersi queste immagini, rese ancora più particolari dalla musica cerebrale e calda dei De Curtis. ♦



### Bon Scott memorial ad Affi

Alla festa di San Luigi di Affi, oggi alle 21.30, una serata di puro rock'n'roll in ricordo di Bon Scott, l'indimenticabile prima voce degli AC/DC, nel trentennale della scomparsa. A riproporre le migliori canzoni (incise nel live «Let there be rock») sarà una band d'eccezione formata dalla elegante e potente sezione ritmica dei Bullfrog, dal cantante Alex John Calvi (nella foto) dei N.I.M.B e dal chitarrista Ibj, già nei Chernobil Boys, da sempre fan sfegate della band australiana di «Riff raff». G.B.R.

**MADE IN VERONA.** Il secondo disco della cantante argentina e del marito, il chitarrista Zardini

## A spasso per Baires con Viola

A nome del gruppo Rayuela, hanno registrato «Acariciando el río», un mix di ritmi etnici e di jazz

Luigi Sabelli

È davvero una superband quella che la cantante argentina Virginia Viola - naturalizzata veronese ormai da molti anni - ha messo in piedi per la registrazione di *Acariciando el río*, secondo atto discografico a nome del gruppo Rayuela, una formazione ad «assetto variabile» che è nata qualche anno fa da un'idea della stessa Viola e di suo marito, il chitarrista Simone Zardini.

L'idea è quella di attraversare vari luoghi dell'emisfero sudamericano, partendo da Buenos Aires. La lista dei brani di *Acariciando el río* sembra, infatti, voler fare una cernita particolarmente ricercata e intelligente tra le migliaia di composizioni del grande continente meridionale. Quindi c'è l'immancabile Astor Piazzolla, di

cui è stato scelto opportunamente *Chiquilin de bacin*, un pezzo decisamente meno noto e abusato rispetto al solito *Libertango*, ma anche *La flor de la canela* della cantante peruviana Chabuca Granda o la splendida composizione *La mentira* del messicano Alvaro Carrillo.

Se la struttura e il richiamo ai ritmi etnici è sempre evidente non mancano squarci jazzistici con improvvisazioni e sequenze armoniche inconfondibili. Assieme ai due protagonisti, ci sono alcuni jazzisti che negli ultimi anni hanno fatto esperienze ai vertici del panorama italiano: Stefano Senni al contrabbasso e Stefano Caniato al piano, ma anche una serie di illustri musicisti argentini come il percussionista Daniel Messina, il fisarmonicista Mariano Braun e Javier Giroto, sassofonista che in Italia si è ritagliato da anni uno spazio molto autorevole con gli Aires Tango.

A questo lavoro ha dato un importante contributo anche il chitarrista Quique Sinesi (fe-



Virginia Viola e Simone Zardini

### Musica d'autore

**SANT'ANNA D'ALFAEDO.** Stasera alle 20.30 al ristorante al Tesoro il Duo Lesmotai (Cistellini Merisio) proporrà brani jazz, pop, latini e italiani. Tutti assolutamente live. Prenotazione obbligatoria.

ce tappa dalle nostre parti sei anni fa in duo con Charlie Mariano per Verona jazz) che non è presente con il suo strumento ma ha arrangiato alcune delle perle qui presenti: l'incalzante e commovente *La flor de la canela*, il ritmo spagnolesggiante e vagamente andino di *Coplas par la tejedora* e *Maria Landò* una canzone intensa e vivifica. Un po' come tutto il disco. ♦

## Dove andiamo oggi

AZZAGO DI GREZZANA

**Alla festa di S. Viola  
Yano e la sua band**

Una nuova data in provincia per dj Yano e la sua band. Il popolare disc-jockey veronese, tra i responsabili della diffusione dell'afromusic negli anni '80, sarà stasera alle 21.30 alla festa di Santa Viola, sul Pian degli Arfui, ad Azzago. Con la sua band e con la produzione di OttoMix, Yano ha pubblicato di recente due album, *Alegria* e *Felicidad*, contenenti riscritture etno-dance di brani folk latinoamericani. Ingresso gratuito. G.B.R.

SAN GIOVANNI LUPATOTO

**Pia Opera Ciccarelli  
Commedia dell'arte**

Appuntamento con la commedia dell'Arte stasera alle 21 al parco Pia Opera Ciccarelli. Per la rassegna Teatro in corte, il Pantakin di Venezia presenterà stasera alle 21.30 alla festa di Santa Viola, sul Pian degli Arfui, ad Azzago. Con la sua band e con la produzione di OttoMix, Yano ha pubblicato di recente due album, *Alegria* e *Felicidad*, contenenti riscritture etno-dance di brani folk latinoamericani. Ingresso gratuito. G.B.R.

BOVOLONE

**Quartetto Brodowski  
in chiesa a San Zuane**

Ultimo appuntamento della rassegna Luoghi di confine classica stasera alle 21.15 alla chiesa romanica di San Zuane. Protagonista della serata il Brodowski Quartet (Premio Gaetano Zinetti): David Brodowski (violino), Catrin Win Morgan (violino), Felix Tanner (viola) e Vanessa Lucas-Smith (violoncello). E.P.

PORTO SAN PANCRAZIO

**Si balla al Lazzaretto  
con i Magnifici**



Il gruppo dei Magnifici

Si balla con i Magnifici stasera alle 20.30 alla Festa dell'Assunta, a San Pancrazio, in via Lazzaretto, all'intersezione con via Ponte San Pancrazio. I Magnifici sono Micaela (voce solista), Loris Prati (chitarra, voce), Paolo Patuzzo (tastiere), Maurizio Giugni (voce, percussioni), Claudio Briani (basso, voce) e Claudio Baù (fisarmonica e voce). Il concerto è a cura della Pro Loco Lazzaretto e del Circolo Noi del Porto. Ingresso libero. G.B.R.

SAN ROCCO DI QUINZANO

**Gli anni Sessanta  
di Una ragazza in due**

Stasera alle 21, a San Rocco di Quinzano concerto del quartetto Una Ragazza in Due, con Giuliana Bergamaschi voce, Alfredo Nicoletti chitarre, Leo Compri basso, Nicola Berti batteria e percussioni. Una particolare rivisitazione degli anni '60, da Umberto Bindi a Caterina Caselli, da Mina a Nino Ferrer. B.M.

## IL TEATRO È SERVITO. Da oggi in Corte Molon Viaggio nella terza età con Rapisarda e la NCT

«Vecchi tanto per ridere», umorismo e spunti di riflessione sulla saggezza che deriva dall'esperienza



La Nct in «Vecchi tanto per ridere»

Fine settimana sulle scene per la Nuova Compagnia Teatrale, diretta da Enzo Rapisarda, che da stasera (alle 21.15) sino a domenica propone a Corte Molon - per la rassegna Il teatro è servito - *Vecchi tanto per ridere*. La commedia vede l'artista siciliano non solo nelle vesti di interprete e regista ma anche di autore di un testo, che compare anche nel volume *Il teatro di Enzo Rapisarda* pubblicato da Gabrielli Editori.

Lo spettacolo ironizza sulla cosiddetta «terza età» ma non dimentica di porre l'accento anche sulle molte cose che solo chi ha accumulato esperienza può permettersi di fare e capire.

Il tutto all'insegna dell'umorismo, contrassegnato dal quel sorriso che dovrebbe accompagnare ogni passaggio,

anagrafico ed esistenziale. «I due atti», afferma Rapisarda, «offriranno diversi spunti di riflessione, regalando allo stesso tempo due ore di sane risate. Gag, battute esilaranti e situazioni comiche in una carrellata di sequenze emozionanti saranno gli ingredienti principali di una commedia che si preannuncia ricca di pathos».

Il protagonista della storia è un anziano signore che non si rassegna ad andare in pensione e si paragona a quei vecchi divani che vengono accantonati nelle soffitte. ♦ EL.AL